

متهم اظهار پشیمانی نکرد

فیلمی از رامین سلطانی

لاگ لاین

در میانه‌ی اعتراضات «زن، زندگی، آزادی»، مادری آزادی موقت پسر نوجوانش را از زندان به دست می‌آورد؛ اما سکوت او خبر از زخمی می‌دهد که هنوز به خانه بازنگشته است.

مشخصات

خلاصه داستان

عنوان اصلی

متهم اظهار پشیمانی نکرد

کشور / زبان

ایران / فارسی

مدت / فرمت

۱۹ دقیقه / دی‌سی‌بی / رنگی

ژانر

درام کوتاه

نخستین نمایش جهانی

جشنواره فیلم کائوسیونگ، ۲۰۲۵

سیمین پس از دورانی طاقت‌فرسا موفق می‌شود پسر نوجوانش، نیما، را موقتاً از زندان آزاد کند. نیما ساکت و درخودفرورفته به خانه برمی‌گردد و چیزی در سکوت او، سیمین را عمیقاً نگران می‌کند.

برنده	مسابقه
بهترین فیلم – پانزدهمین جوایز ایسفا، ۲۰۲۵	مسابقه بین‌المللی فیلم کوتاه – جشنواره کائوسیونگ، ۲۰۲۵
برنده	انتخاب رسمی
بهترین بازیگر زن – بیست‌ویکمین جشنواره نهال، ۲۰۲۵	پنجاه‌وپنجمین جشنواره زه‌زوخته، ۲۰۲۶
۵ نامزدی	انتخاب رسمی
فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، تدوین و بازیگر زن – جشنواره نهال، ۲۰۲۵	سیزدهمین جشنواره سینما(های) ایران پاریس، ۲۰۲۶
نامزد	
بهترین کارگردانی و بهترین بازی – جوایز ایسفا، ۲۰۲۵	

عوامل منتخب

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده

رامین سلطانی

بازیگران

نسترن پیکانو / الهه فرازند / رادین رویین‌فر / امید داوودوندی

مدیر فیلم‌برداری

عماد آزاد

تدوین

رها واسعی

طراحی و ترکیب صدا

زهره علی‌اکبری

موسیقی

سهند نیک‌نژاد

پخش بین‌المللی

ملیکا مقصودی

فیلم‌ساز

رامین سلطانی

رامین سلطانی، متولد ۱۹۹۳ در بیجار، ایران، فیلم‌ساز و فیلم‌نامه‌نویس مستقل ایرانی است. او مدرک کارشناسی سینما را از دانشگاه سوره دریافت کرده است. فیلم‌هایش با رویکردی مینیمالیستی و واقع‌گرا، تنش میان زندگی خصوصی و قدرت عمومی را بررسی می‌کنند. فیلم کوتاه او «متهم اظهار پشیمانی نکرد» (۲۰۲۵) نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم کائوسیونگ تایوان تجربه کرد و جایزه بهترین فیلم پانزدهمین دوره جوایز ایسفا را به دست آورد.

ارتباط و منابع

[instagram.com/raminnsoltani](https://www.instagram.com/raminnsoltani)

letterboxd.com/film/the-accused-showed-no-remorse

[imdb.com/title/tt38284932](https://www.imdb.com/title/tt38284932)

[themoviedb.org/movie/1535929](https://www.themoviedb.org/movie/1535929)

At the Edges - Iranian underground films in Budapest

Linkiesta - Small forms of rebellion